



Stromzähler : Dilemma Emocional

Klaus Auderer
Nick Böttcher
Manuel Eitner
Andreas Greiner
Florian Huber
Armin Keplinger
Aljosa Klimov
Sebastian Lechner
Hubert Leiß
Philipp Messner
Gabriele Pillon
Alexander Scharf

Freitag, 20. Dez
Vernissage
Neureutherstr. 11
80799 München
3. Stock, ab 18uhr

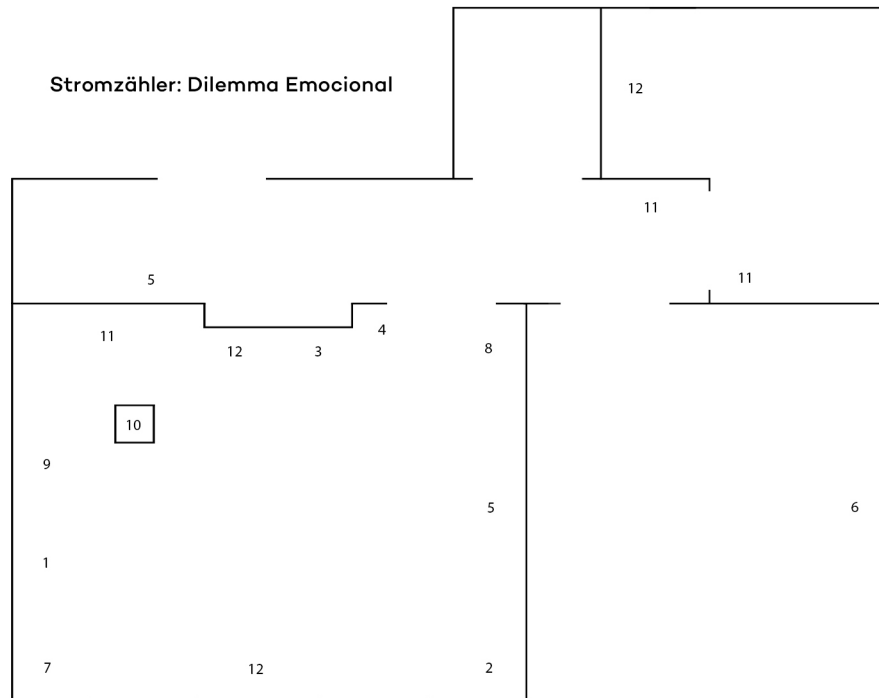


12, Alexander Scharf, "Carbon Baby", Digitaldruck auf Aludibond, 25 x 25 cm, 2019

Stromzähler Gruppenausstellung „Dilemma Emocional“

Jedes Jahr zu Weihnachten heisst es „I am so sorry“.
Keine Kybernetik, doch einige Gemeinsamkeiten.
Bergamotten flotten im Petroleumhimmel.
Selbstreplikation ausgeschlossen. Vorerst zumindest.
Die Welt wird noch einmal davon kommen.
Schwademasten asten Schwanenkerzen.

Künstler: Klaus Auderer, Nick Bötticher, Judith Egger,
Manuel Eitner, Andreas Greiner, Florian Huber,
Armin Keplinger, Aljosha Klimov, Sebastian Lechner,
Hubert Leiß, Philipp Messner, Gabriele Pillon,
Alexander Scharf.



- 1, Klaus Auderer:
"Eve", Digitalprint auf Aludibond, 165 x 110 cm, 2010
- 2, Nick Böttcher:
"Visa, Exquisa", Acryl auf Papier, 45 x65 cm, 2018
- 3, Manuel Eitner:
"Gut I", Collage aus Fotos, 60 x 50 cm, 2014
"Gut II", Collage aus Fotos, 60 x 50cm, 2014
- 4, Andreas Greiner:
"Satellite at 12KV", Druck hinter Museumsglas, Auflage 15 (+5AP), sign. und num., 2019
- 5, Florian Huber:
"Augenkrieg I", digitale Collage, Digitaltprint, 60 x 45 cm, 2018
"Augenkrieg II", digitale Collage, Digitaltprint, 45 x 60 cm, 2018
"Augenkrieg III", digitale Collage, Digitaltprint, 60 x 45 cm, 2018
- 6, Armin Keplinger:
"Kinetic Sculpture", Videoprojektion, 2 Glasplatten, Stahlkabel, 2014
- 7, Aljoscha Klimov:
"Balkan Postcards I", Analoger Foto Abzug auf Baryt Papier, 13 x 18 cm, Auflage 5, 2019
"Balkan Postcards II", Analoger Foto Abzug auf Baryt Papier, 13 x 18 cm, Auflage 5, 2019
- 8, Sebastian Lechner:
"O. T.", Öl auf Holz, 40 x 40 cm, 2018
"Sunshine smile push up bars", Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2019
"Saunaoase", Digitalprint, A6, 2014
- 9, Hubert Leiss:
"Mercury Rocket", Digitaldruck, A3, 2019
"Mercury Detail I", Digitaldruck, A3, 2019
"Mercury Detail II", Digitaldruck, A3, 2019
- 10, Philipp Messner:
"O. T.(Träger O6), Baustütze verchromt, 2011
- 11, Gabriele Pillon:
"O. T",Acryl auf Zeitungspapier, 50 x 50 cm, 2016
"O. T", Collage aus Zeitungspapier, A2, 2019
"O. T", Acryl/Sprühlack/Bleistift auf Leinwand, 80 x80 cm, 2019
- 12, Alexander Scharf:
"O. T. (Sonne)", Digitaldruck auf Aludibond, 100 x100 cm, 2019
"Behauptung einer Enthauptung 1", Kunststoff und Latex, 2019
"Carbon Baby", Digitaldruck auf Aludibond, 25 x 25 cm, 2019



5, Florian Huber, "Augenkrieg I", digitale Collage, Digitalprint, 60 x 45 cm, 2018





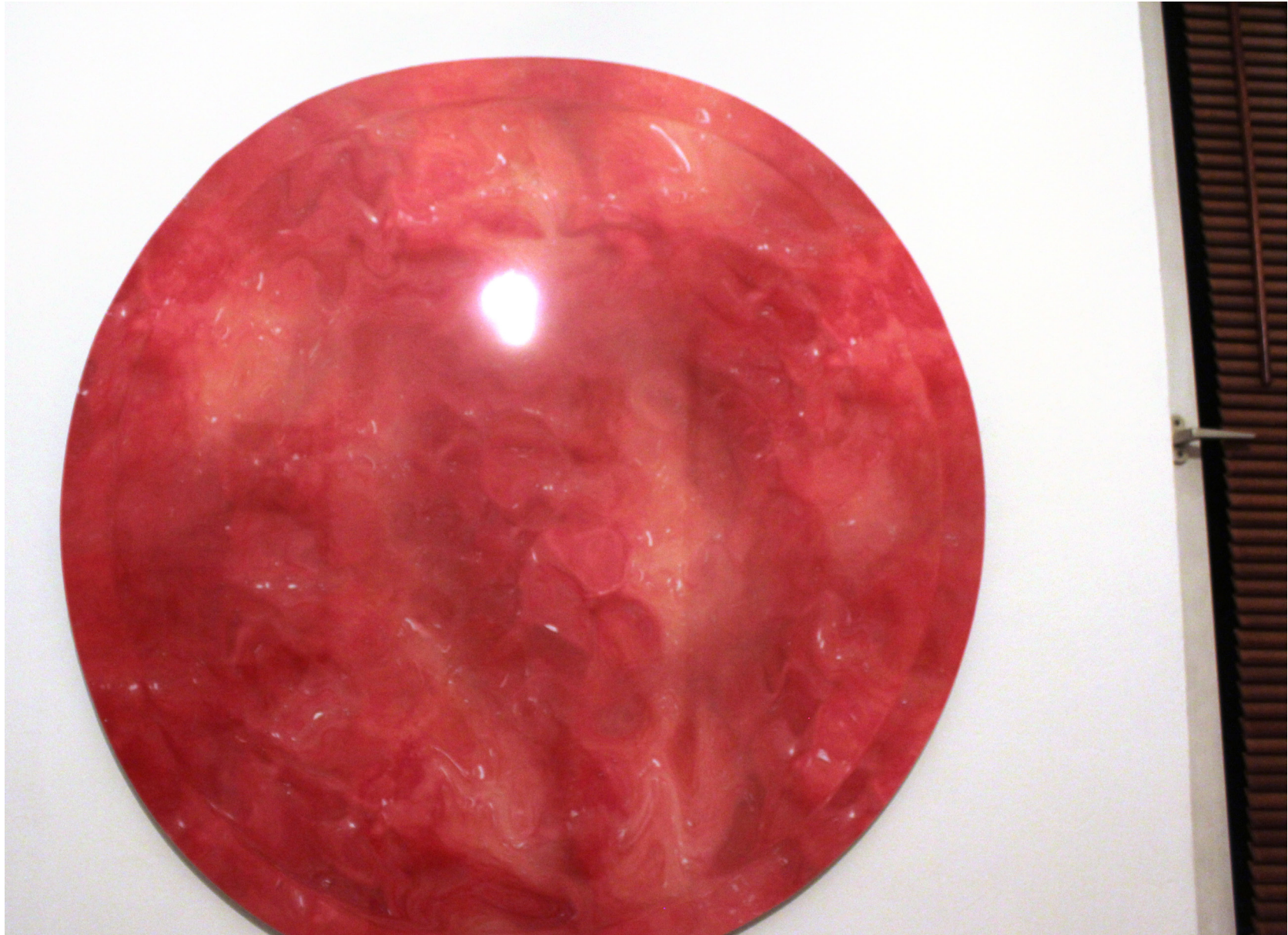


12, Alexander Scharf, "Behauptung einer Enthauptung 1", Kunststoff und Latex, 2019
3, Manuel Eitner, "Gut I & II", Collage aus Fotos, 60 x 50 cm, 2014

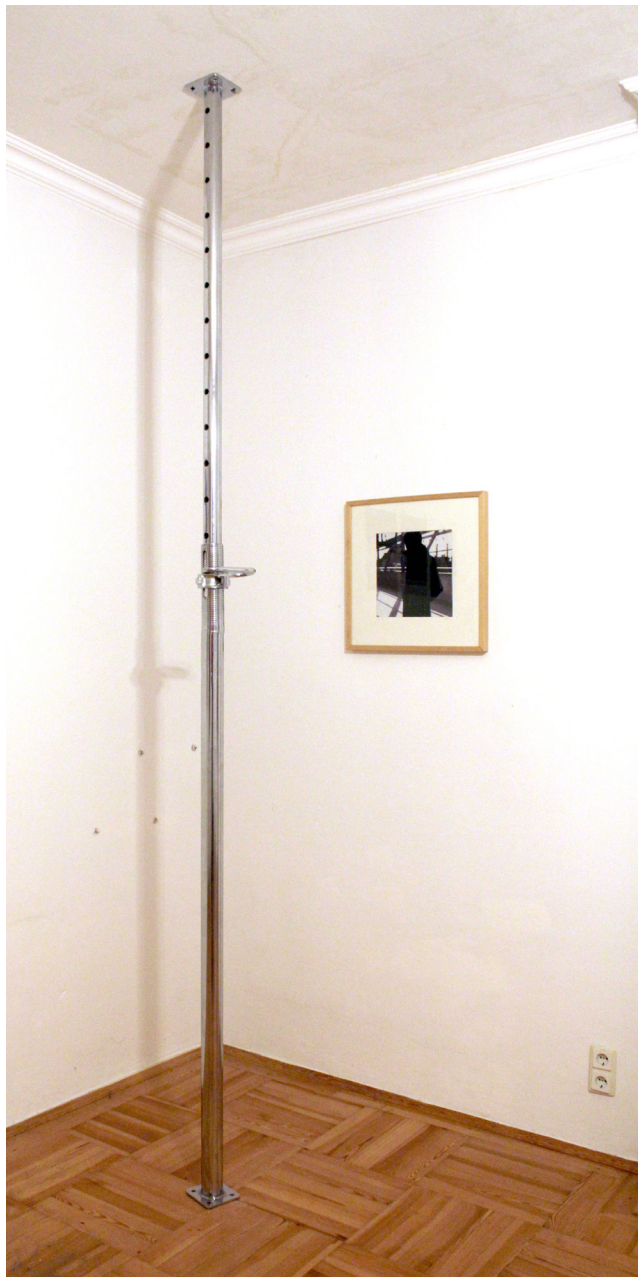




6, Armin Keplinger, "Kinetic Sculpture", Videoprojektion, 2 Glasplatten, Stahlkabel, 2014



12, Alexander Scharf, "O. T. (Sonne)", Digitaldruck auf Aludibond, 100 x100 cm, 2019



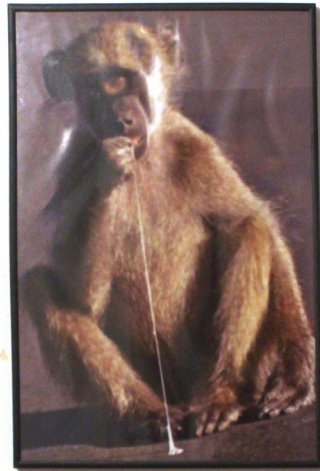
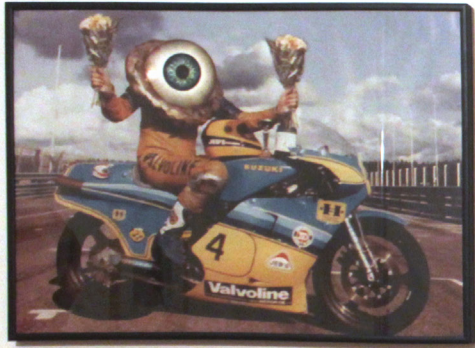
10, Philipp Messner, "O. T. (Träger O6)", Baustütze verchromt, 2011
11, Gabriele Pillon, "O. T.", Acryl auf Zeitungspapier, 50 x 50 cm, 2016



4, Andreas Greiner, „Satellite at 12KV“, Druck hinter Museumsglas, 2019
8, Sebastian Lechner, „O. T.“, Öl auf Holz, 40 x 40 cm, 2018



8, Sebastian Lechner, "Sunshine smile push up bars", Öl auf Leinwand, 140 x 100 cm, 2018



5, Florian Huber, "Augenkrieg I & II", digitale Collage, Digitalprint, 45 x 60 cm und 60 x 45 cm, 2018
2, Nick Böttcher, "Visa, Exquisa", Acryl auf Papier, 45 x 65 cm, 2018



7, Aljoscha Klimov, "Balkan Postcards I & II", Analoges Foto Abzug auf Baryt Papier, 13 x 18 cm, Auflage 5, 2019
1, Klaus Auderer, "Eve", Digitalprint auf Aludibond, 165 x 110 cm, 2010



11, Gabriele Pillon, "O. T.", Collage aus Zeitungspapier, A2, 2019

Sebastian Lechner
Mail: seb.lechner@gmail.com
Insta: [k_rizohh](#)
Web: k-rizohh.com