

JUBILÄUM
STROMZÄHLER #70



Vernissage
SAMSTAG 21. JAN, 18-22 UHR
Finissage
SAMS. 28. JAN, 18-22 UHR

Kino Premiere
"GRAUSCHLEIER" *

*"Not Total
Living"*

KÜNSTLERINNEN:

Zarah Abraham | Nick Bötticher | Ruth Detzer | Ferdinand Dölberg
Milan Dölberg | Ina Ettliger | Jeanne Fink | Formagenda | Mathias Hanin
Andreas Höhne | Flori Huber | Patricia Kaiser | Armin Keplinger | Magnus Krüger
Aylin Langreuter | Sebastian Lechner | Youngjun Lee | Bernhard Lehner
Albert Mayr | Helmut Mattheis | Zuzana Napier | Predrag Pelé Petrović | Marcel Ralle
Alex Rath | Jutta Rossmann | Calippo Schmutz | Y-ul Suh | Tanja Tügel | Gülbin Ünlü

*SPIELFILMDEBUT M. & F. DÖLBERG, NEUES ROTTMANN KINO

ÖFFNUNGSZEITEN:

MO. - FREITAG 17 - 20 UHR, SCHLEISSHEIMER STRASSE 42, 80333 MÜNCHEN

Stromzähler #10, Gruppenausstellung, 21. - 28. Januar, München

„Not Total Living“ ist ein weiterer Teil der Ausstellungsreihe Stromzähler. Seit 2016 initiieren, organisieren und kuratieren wir (F. Huber, N. Böttcher & S. Lechner) Gruppenausstellungen mit lokalen wie internationalen Künstler*innen in unterschiedlichsten Rahmenbedingungen. Das Grundkonzept von „Stromzähler“ war und ist immer die Zwischennutzung, um leerstehende Räume für Experimente und Begegnungen öffentlich und sichtbar zu machen – Alltagsästhetik, Trash, Stadtgeschichten, wechselnde Perspektiven und Konfliktpotenziale inklusive. So bespielt auch Stromzähler #10: „Not Total Living“ temporär ein interessantes Gehäuse. In Kontrast zu Stromzähler #8: „Total Living“ im feudalen Penthouse, kehren wir mit dieser Jubiläums-Ausgabe zu unseren Wurzeln zurück: Diesmal dienen die raue Umgebung einer ehemaligen Schreinerei im Rückgebäude sowie Ladenräumlichkeiten im Vordergebäude der Schleißheimer Straße 42 als Ausstellungsort. Mit diesem Projekt haben wir in den letzten Jahren kontinuierlich eine Präsentationsplattform von und für Künstler*innen geschaffen, die renommierte Positionen mit patentem Publikum zusammenbringt, um neue Kontakte und Netzwerke zu ermöglichen.

Gerade in diesen speziellen Zeiten unterstreicht Stromzähler #10 unsere Absicht, die Reihe fortzusetzen.

Aller guten Dinge sind zehn... Abseits des kalten Neonlichts der Kunstwelt, ihrer abgestumpften Konsumtempel und üblichen Realismus-Idealismus-Problematiken, erfindet und entdeckt Stromzähler als Netzbetreiber und Projektionsfläche immer wieder neue Szenerien und Synergien, die improvisierte Mash-ups und illustre Schicksalsgemeinschaften aller Art speisen – unbefangenes Chaos vor der Weltschöpfung, immer für kollaborative Überraschungen gut, nicht state of the art-washing, keine abgelesenen Erzählungen geschweige denn Ellenbogengesellschaften, nur eine Serie Streiflichter am Horizont, aber alle sind sich einig: es wird knallen. Von kurzzeitigen Beben und anderen urbanen Legenden...

Constanze Metzel

SCHLEISSHEIMER STRASSE 42

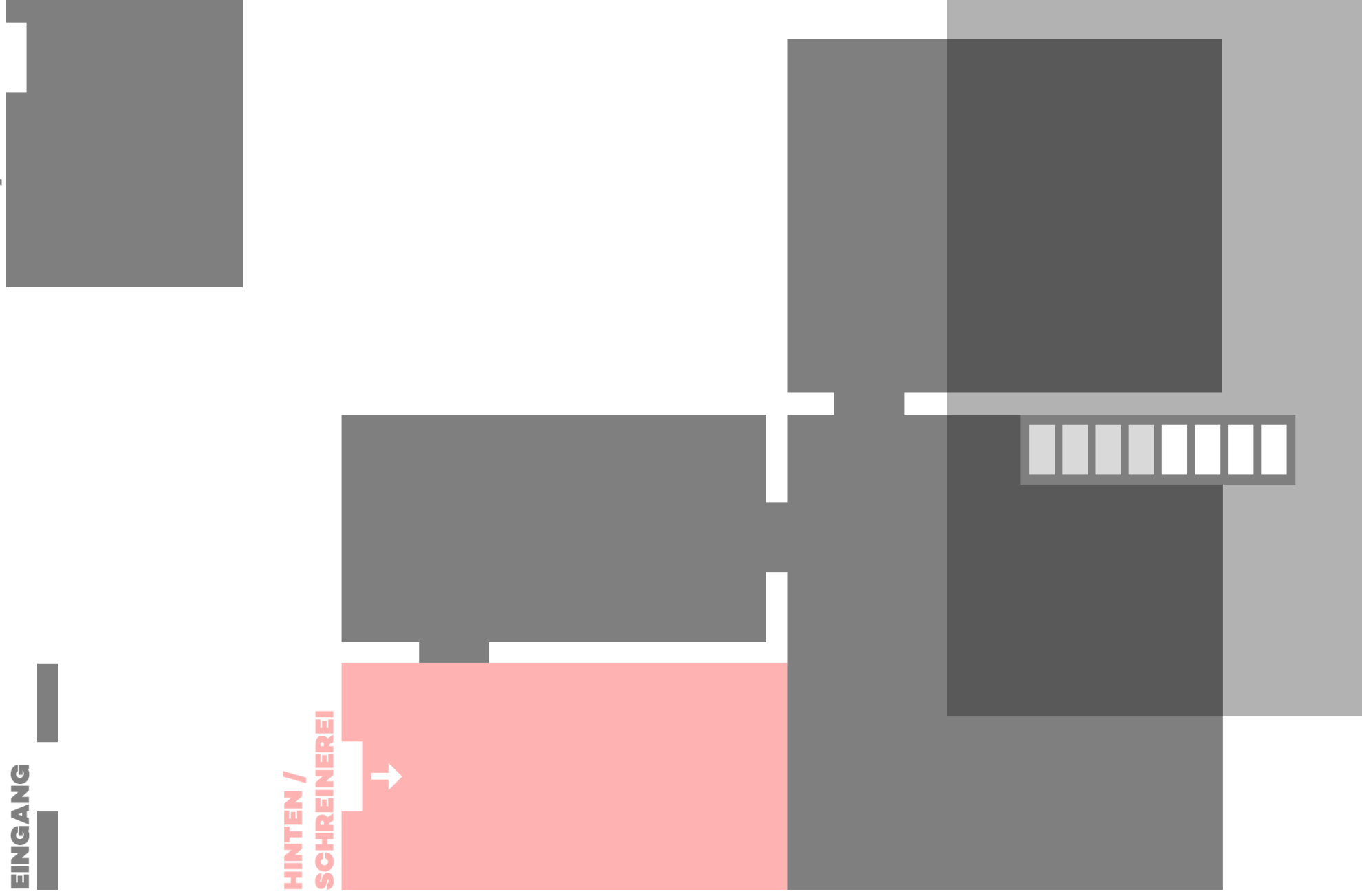
EINGANG

VORNE / LADEN

HINTEN /
SCHREINEREI



OBEN





WENZEL
DASHINGTON



①



2.



**WENZEL
DASHINGTON**





Jutta Rossmann
Das war's I - Glaze on Ceramic Tile, 45 x 60cm, 2023







Ferdinand Dölberg

The weight on the back strengthens the system on the belly - Acryl/Charcoal/Chalk/Canvas, 100cm x 90cm , 2022

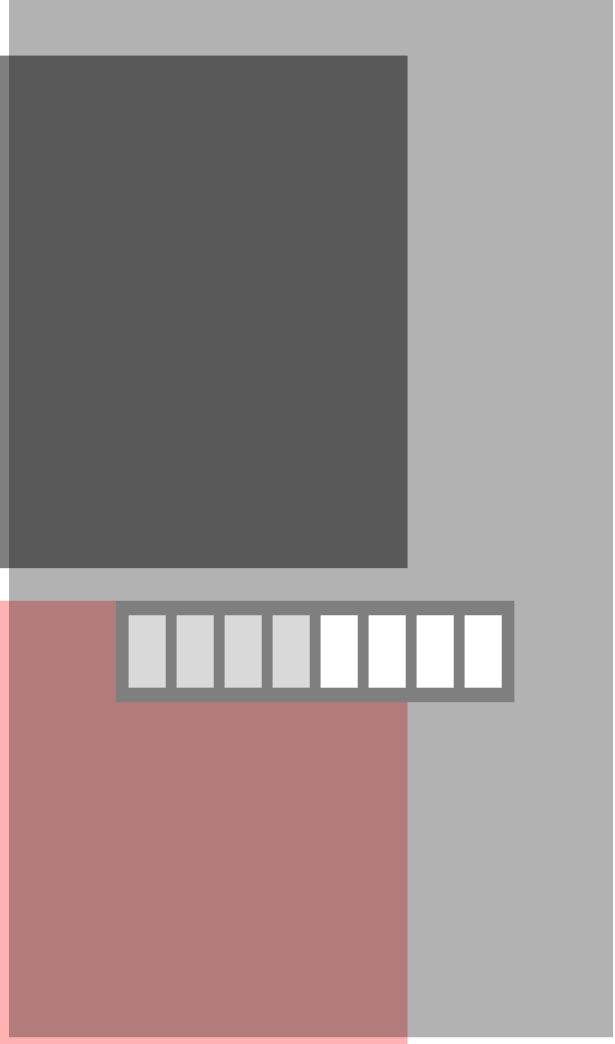
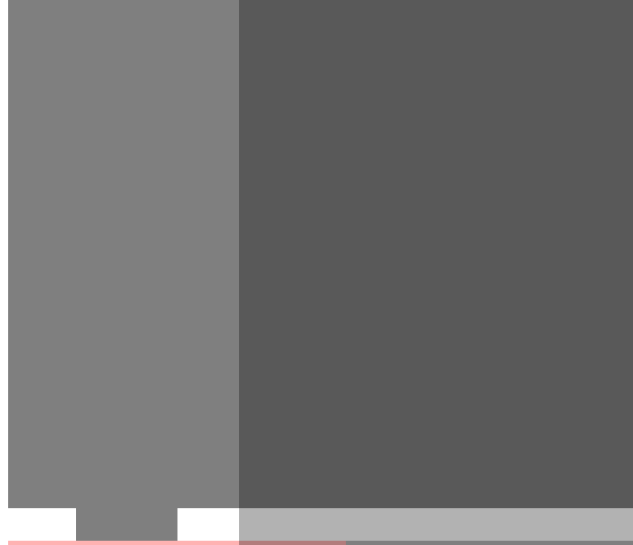
SCHLEISSHEIMER STRASSE 42

EINGANG

VORNE / LADEN

HINTEN /
SCHREINEREI

OBEN







Florian Huber
Untitled - Plaster/PVC/Polyester/Rubber, 45 x 25 x 25cm, 2023



Marcel Ralle

The Smoker - Monotypy Print, DIN A4, 2021



Youngjun Lee
It was a nice jump, but I can not swim - Oil/Canvas, 100 x 80cm, 2020





Predrag Pelé Petrovic
Space Gurke - Construction Foam/Spray Paint, 55 x 15 x 20cm, 2021
Space Gurke - Screenshot Instagram Filter

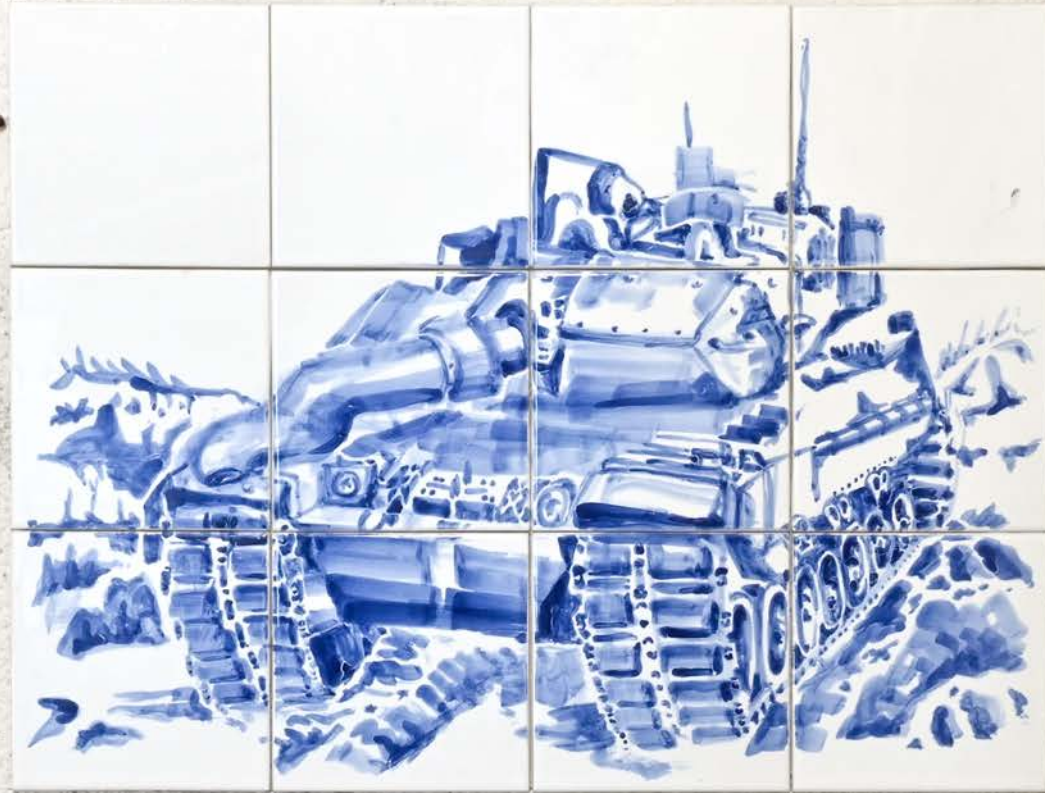


Milan Dölberg

Knallkopf - PVC/Rubber/Firecracker/Synthetic Hair, 35 x 25 x 10cm, 2020

Knebel - PVC/Rubber/Leather/Metal/Synthetic Hair, 35 x 25 x 10cm, 2020

Stein in die Fresse - PVC/Rubber/Stone/Synthetic Hair, 35 x 25 x 10cm, 2020



Jutta Rossmann

Das war's II - Glaze on Ceramic Tile, 45 x 60cm, 2023



Mathias Hanin
Untitled - PVC Tube/Chrome Paint/USB Speaker, 45 x 45 x 40cm, 2023



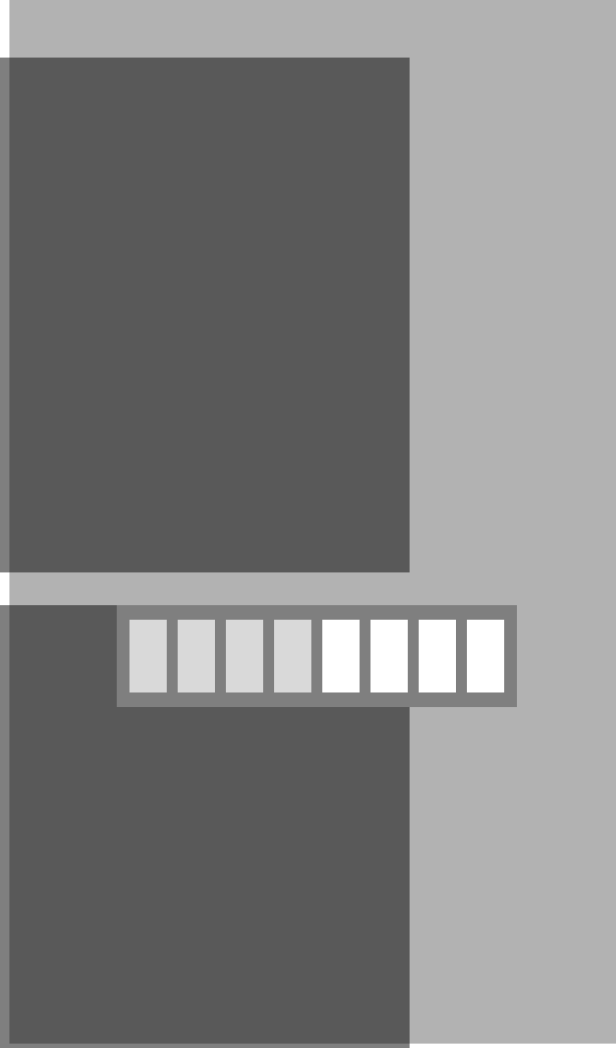
SCHLEISSHEIMER STRASSE 42

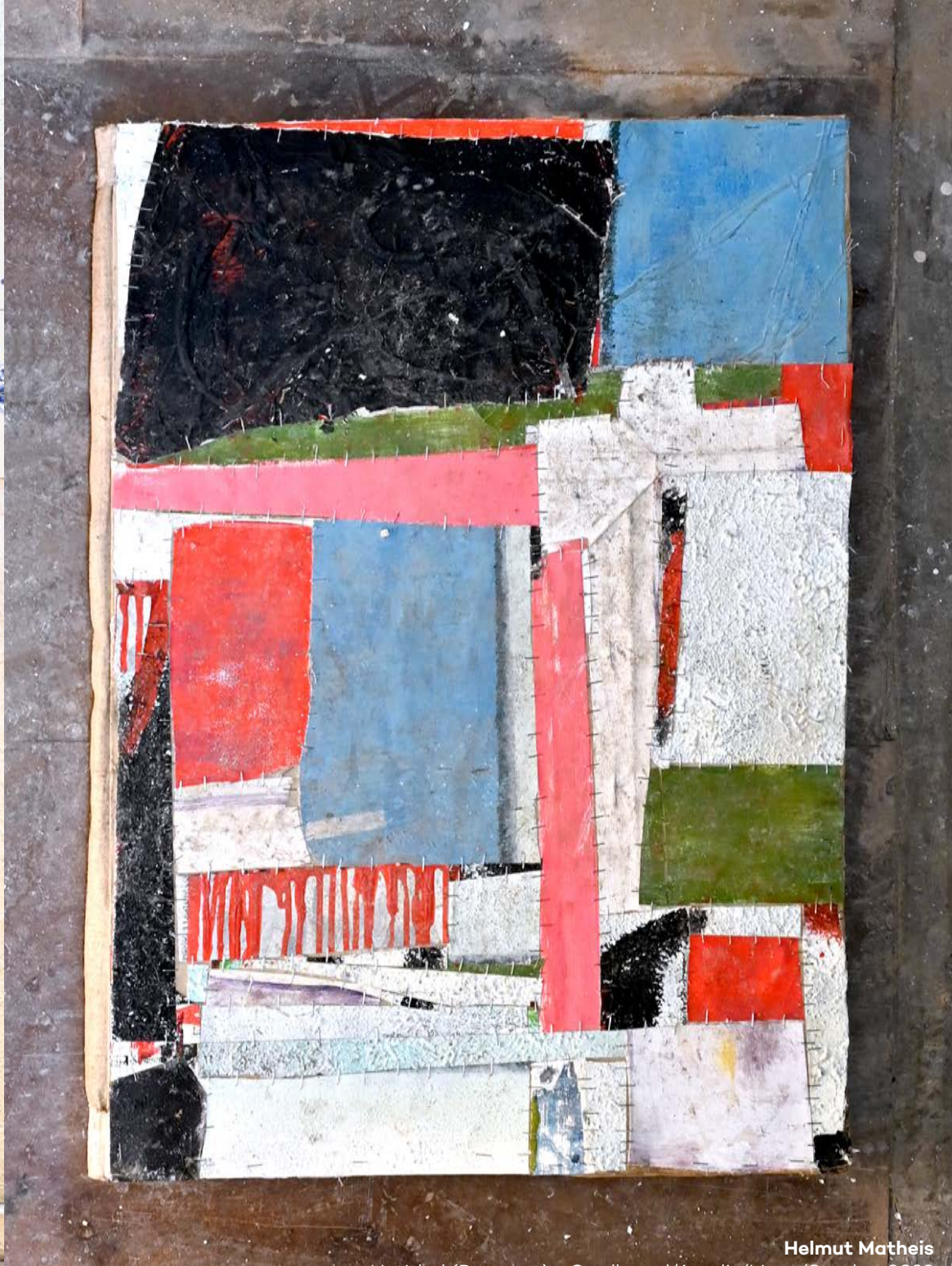
EINGANG

VORNE / LADEN

HINTEN /
SCHREINEREI

OBEN





Helmut Matheis
Untitled (Doormat) - Cardboard/Acrylic/Linen/Staples, 2023



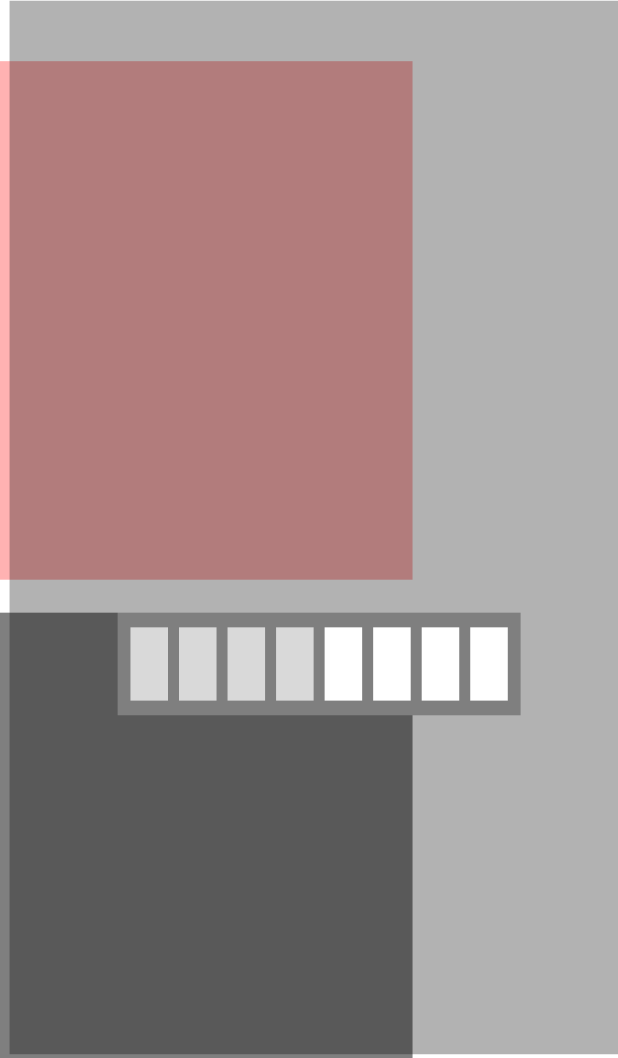
"Because in my daily life, I don't have time to space out"

SCHLEISSHEIMER STRASSE 42
EINGANG

VORNE / LADEN

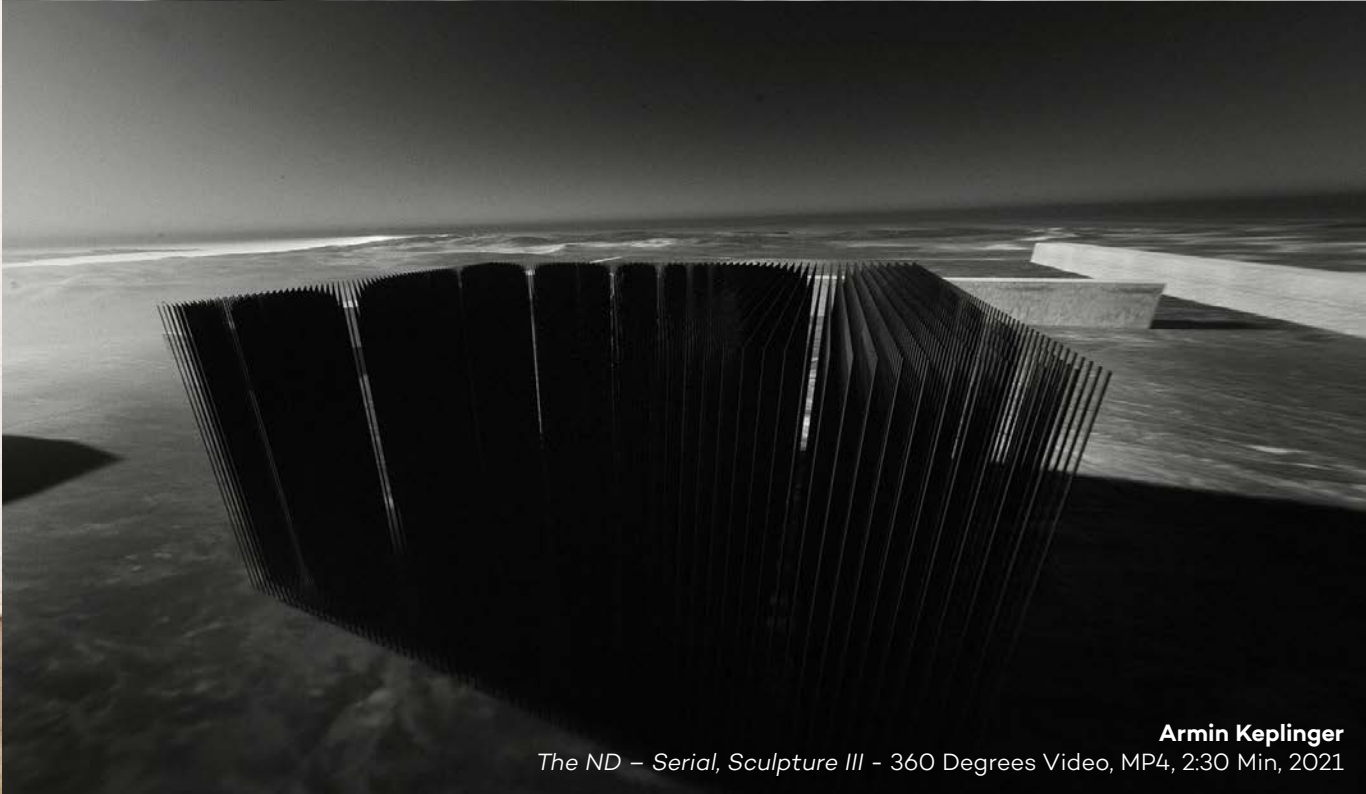
HINTEN /
SCHREINEREI

OBEN













18.



47



Bernhard Lehner
Telefonbuchchair - Phone Books/Metal/Plastic, 50 x 40 x 40cm, 2020

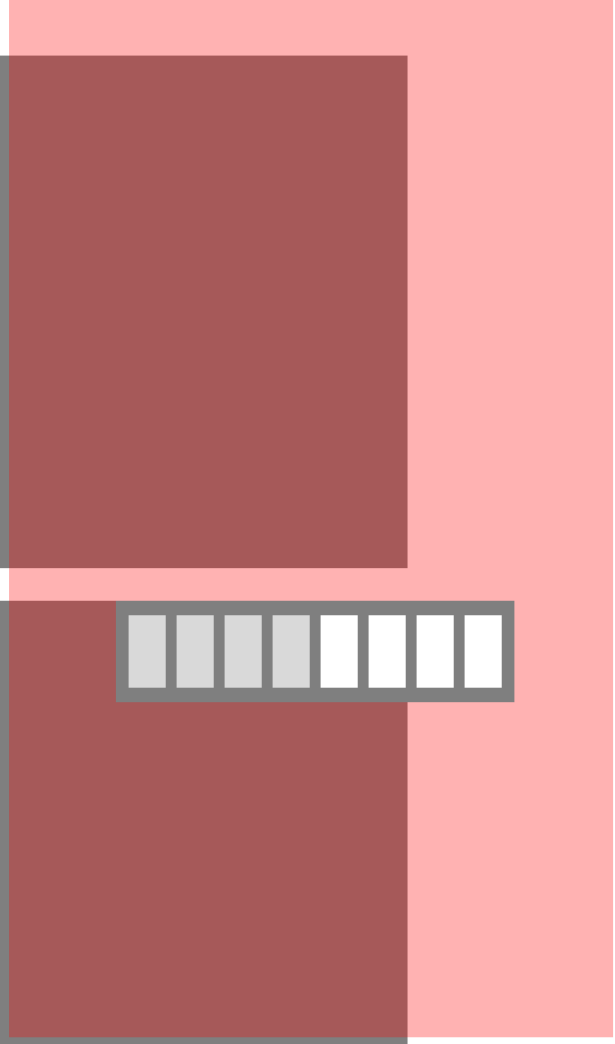
SCHLEISSHEIMER STRASSE 42

EINGANG

VORNE / LADEN

HINTEN /
SCHREINEREI

OBEN







205

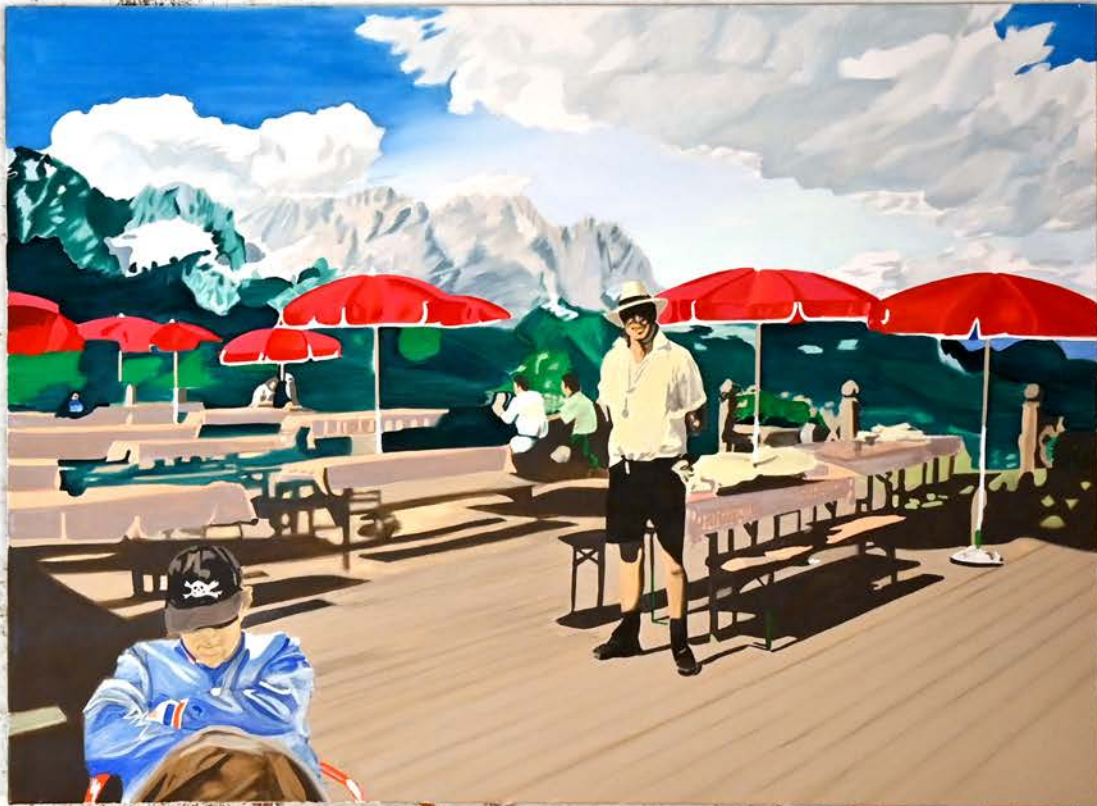


18

Jeanne Fink
Untitled - Oil/Wood, 100 x 40cm, 2021



Zarah Abraham
Net Works III - Fishnet Pantyhose/Body, 120 x 150cm, 2023

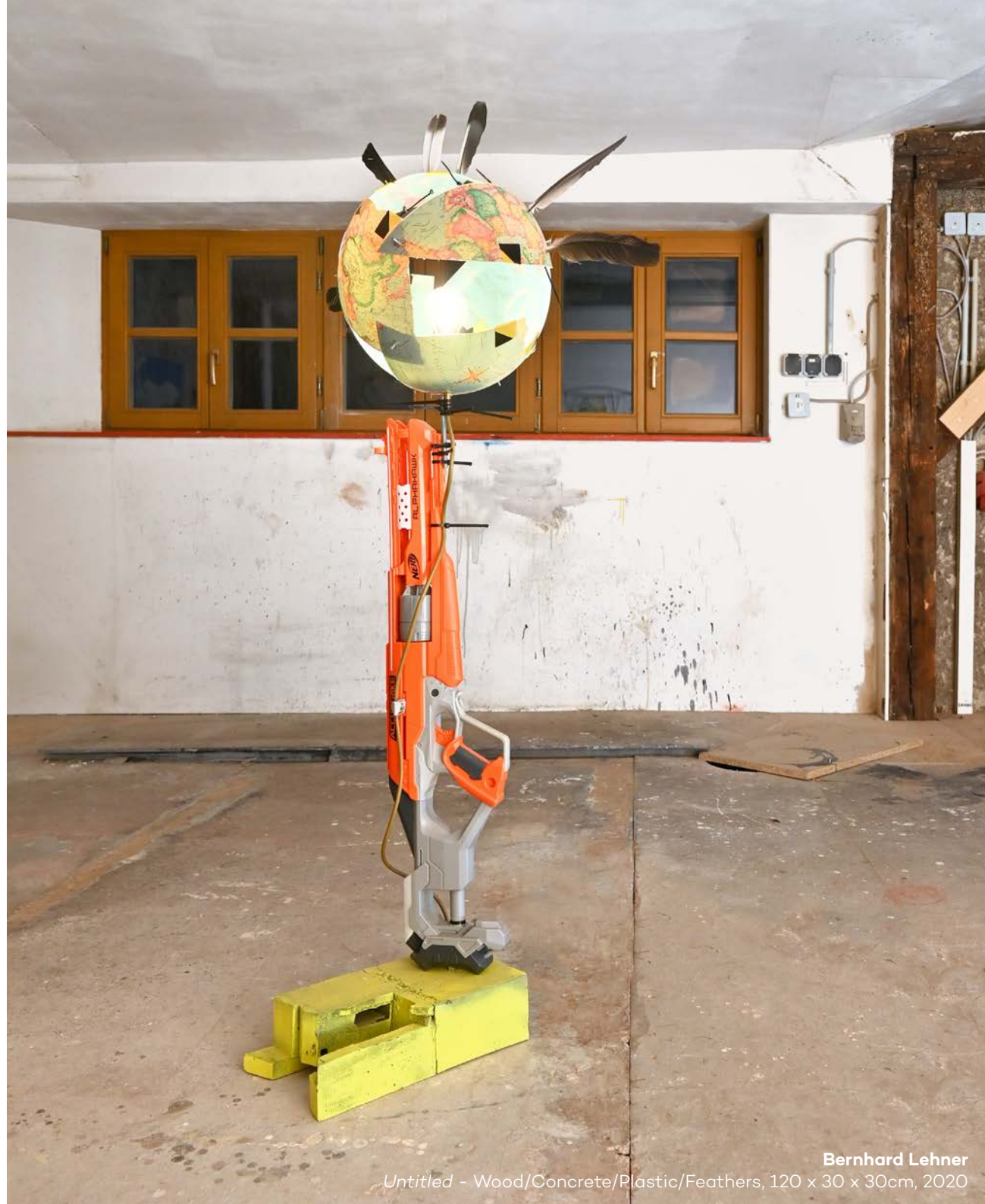




Calippo Schmutz
Life as a Javelin Thrower (uncompleted) - Video MP4, 2022



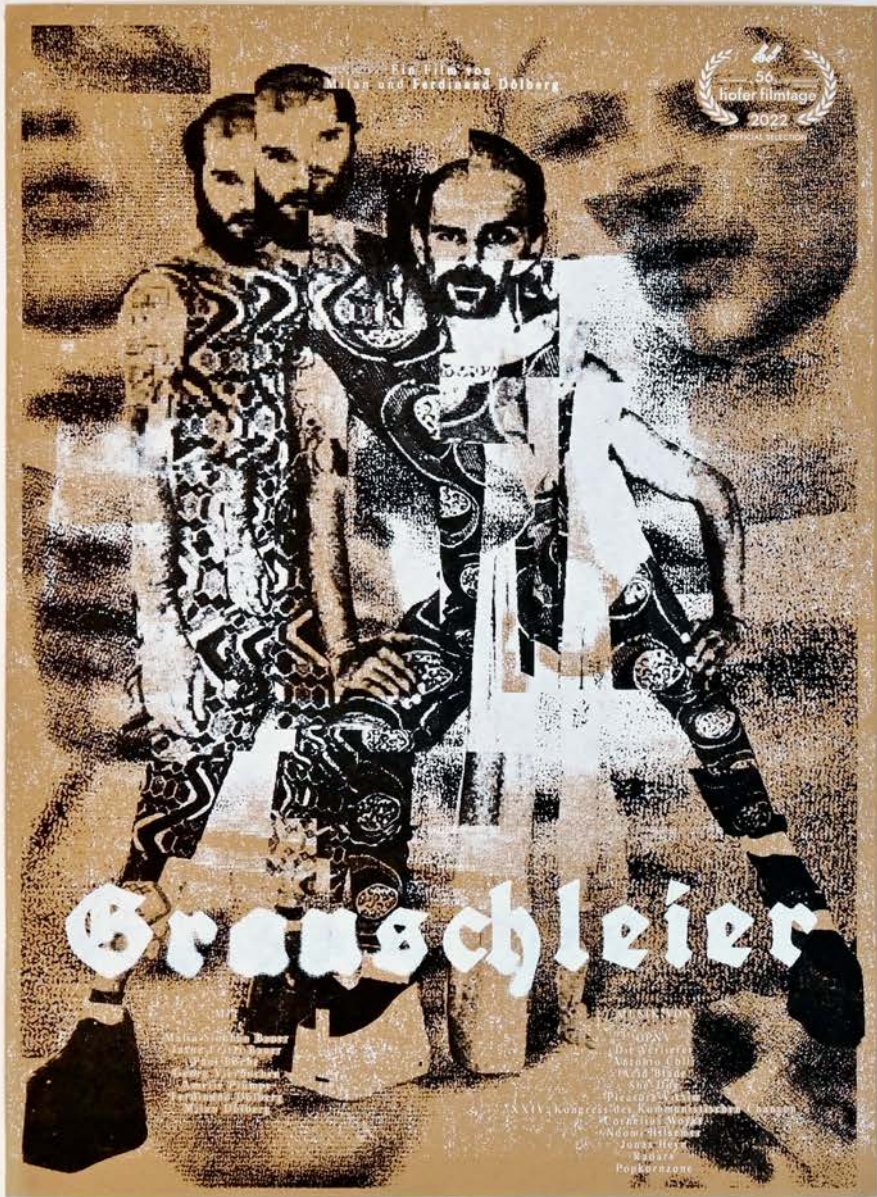
28.



Bernhard Lehner
Untitled - Wood/Concrete/Plastic/Feathers, 120 x 30 x 30cm, 2020



26.





Ferdinand und Milan Dölberg
Grauschleier - Movie Premiere, „Neues Rottmann“ Cinema Munich, before Stromzähler Finissage

SCHLEISSHEIMER STRASSE 42

EINGANG

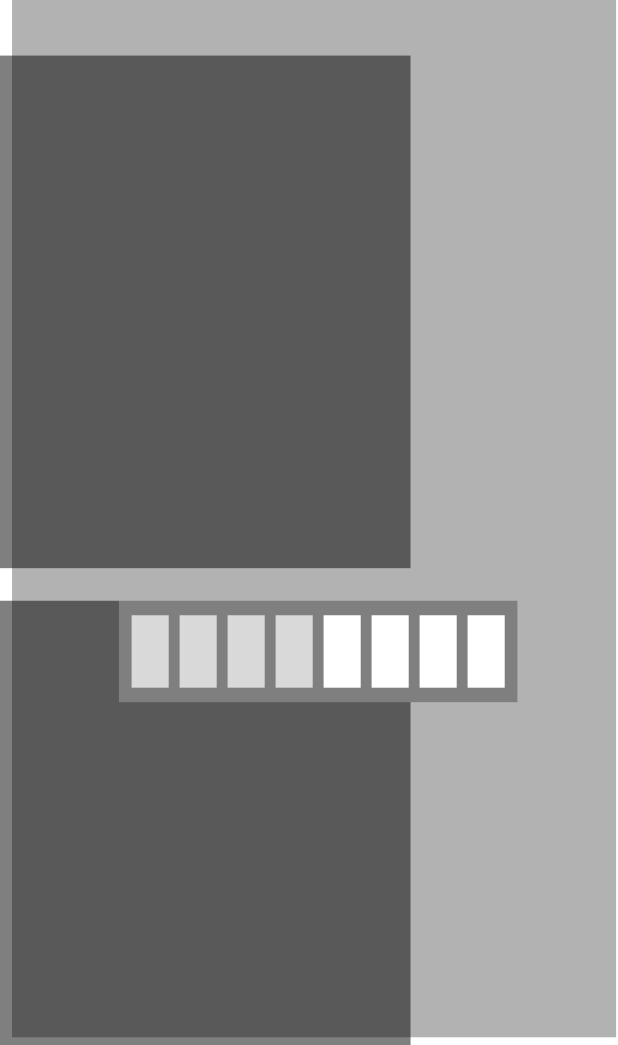
VORNE / LADEN



HINTEN /
SCHREINEREI



OBEN







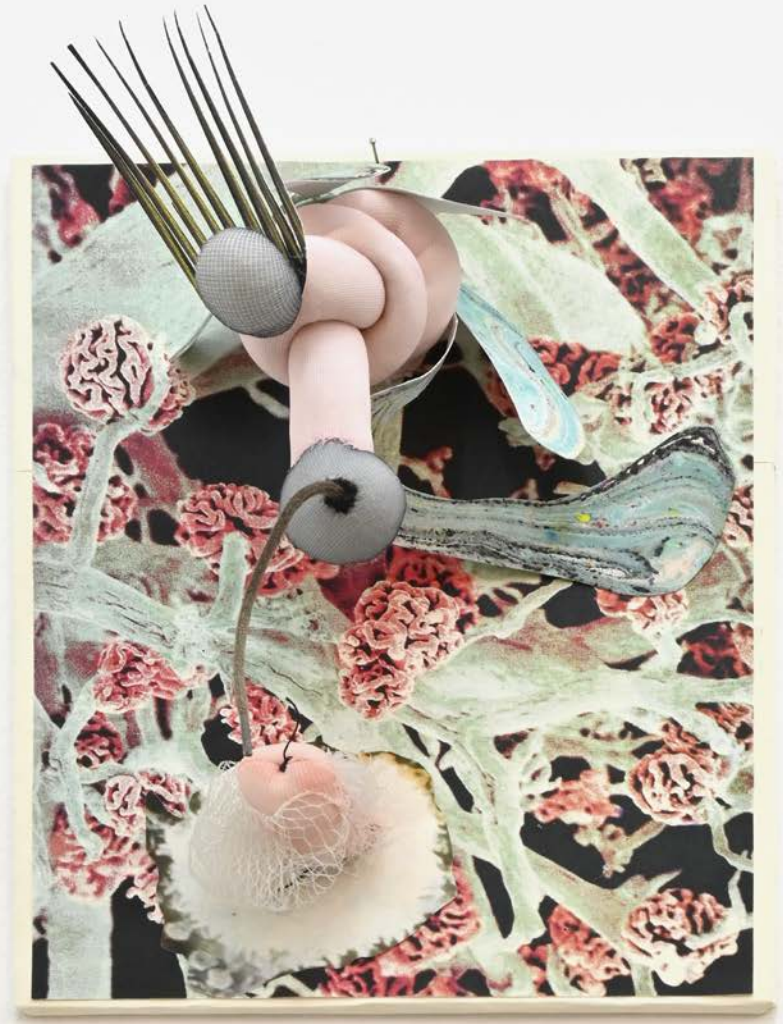
Bernhard Lehner
Untitled (Stick) - 120 x 2 x 10cm, 2014

Alex Rath
Wolke - Acrylics/Canvas, 70 x 50cm, 2022
A-Quadrat vs B- Quadrat - Acrylics/Canvas, 70 x 50cm, 2022



Ruth Detzer
Cyborg - Collage/Paper, each 28 x 21cm, 2023







Alex Rath
Happy Hour - Acrylics/Paper, each 50 x 40cm, 2006



Stromzähler #10 - Not Total Living Groupshow 21. - 28. January, Munich

(Exhibition Numbering)

1 / Florian Huber

Hope IV / Pies / Pies II, Oil Pastel/Paper, DIN A3, 2022

2 / Calippo Schmutz

Luc and his hoover, Fineart Print, DIN A3, 2019

3 / Predrag Pelé Petrovic

Including DNA, Cotton/Epoxy Resin/Metal, 25 x 5 x 40cm, 2021

4 / Nick Bötticher

Wenzel Dashington, Print Vinyl Film/Wall, 28 x 160cm, 2023

5 / Dirk Neumann

E-extractor (multiple 1/3), Mask/Heating Controller, 2023

6 / Ferdinand Dölberg

The weight on the back strengthens the system on the belly,
Acryl/Charcoal/Chalk/Canvas, 100cm x 90cm, 2022

7 / Bernhard Lehner

Telefonbuchchair, Phone Books/Metal/Plastic, 50 x 40 x 40cm, 2020

8 / Marcel Ralle

The Smoker, Monotopy Print, DIN A 4, 2021

9 / Formagenda

„Mentos Chrome“, Glas/Chrome Coating, 2020

10 / Youngjun Lee

It was a nice jump, but I can not swim, Oil/Canvas, 100 x 80cm, 2020

11 / Predrag Pelé Petrovic

Space Gurke, Construction Foam/Spray Paint, 55 x 15 x 20cm, 2021

12 / Milan Dölberg

Knallkopf, PVC/Rubber/Firecracker/Synthetic Hair, 35 x 25 x 10cm, 2020
Stein in die Fresse, PVC/Rubber/Stone/Synthetic Hair, 35 x 25 x 10cm, 2020
Knebel, PVC/Rubber/Leather/Metal/Synthetic Hair, 35 x 25 x 10cm, 2020

13 / Jutta Rossmann

Das war's I, Glaze on Ceramic Tile, 45 x 60cm, 2023

14 / Mathias Hanin

Untitled, PVC Tube/Chrome Paint/USB Speaker, 45 x 45 x 40cm, 2023

15 / Florian Huber

Untitled, Plaster/PVC/Polyester/Rubber, 45 x 25 x 25cm, 2023

16 / Sebastian Lechner

Empathy 4000, Digitalprint/Polyester, 180 x 120cm, 2022

17 / Magnus Krüger

Leinestrasse, Graphit/Acrylic/Laquer/Shellac/Wood, 2022

18 / Gülbin Ünlü

Friend-o, Ink/Paper, 42 x 28cm, 2020

19 / Armin Keplinger

The ND – Serial, Sculpture III, 360 Grad Video, MP4, 2:30 Min, 2021

20 / Zarah Abraham

NYC WALK, Graphit Frottage/Paper, 116 x 84cm, 2022

21 / Helmut Matheis

Untitled (Doormat), Cardboard/Acrylic/Linen/Staples, 2023

22 / Y-ul Suh

MUNG, Video 13:31 Min., MP4, 2019

23 / Jutta Rossmann

Das war's II, Glasur auf Fliese, 45 x 60cm, 2023

24 / Marcel Ralle

Desert, no Water - Lowtech, Monotopy Print, DIN A4, 2021

25 / Albert Mayr

Sound Performance, Speakers/Synthesizer/Mixer, 2023

OBEN:

25 / Jeanne Fink

Untitled, Oil/Wood, 100 x 40cm, 2021

26 / Ferdinand und Milan Dölberg

Grauschleier, Screenprint/Paper, DIN A2, 2023

27 / Aylin Langreuter

As sound goes by3, Tape Recorder/PVC Plates, 15 x 25 x 40cm, 2021

28 / Patricia Kaiser

Untitled I & II, Watercolor/Paper, 40 x 30cm, 2009

29 / Zarah Abraham

NET WORKS III, Fishnet Pantyhose/Body, 120 x 150cm, 2023

30 / Andreas Höhne

Peter, Oil/Canvas, 105 x 150cm, 2020

31 / Bernhard Lehner

Untitled (Wasserpistolenlampe), Wood/Concrete/Plastic/Feathers, 120 x 30 x 30cm, 2020

32 / Calippo Schmutz

Life as a Javelin Thrower (uncompleted), Video MP4, 2022

The Joy of Badminton, Video MP4, 2019

The River, Video MP4, 2018

33 / Sebastian Lechner

Ankömmlinge (Remote Control), DIN A3, Graphite/Paper, 2022

VORNE:

34 / Bernhard Lehner

Untitled (Stock), 120 x 2 x 10cm, 2014

35 / Alex Rath

Wolke, Acrylic on canvas 70 x 50 cm 2022

A-Quadrat vs B- Quadrat, Acrylic/Canvas 70 x 50 cm 2022

Happy Hour - Acrylics/Paper, each 50 x 40cm, 2006

36 / Ruth Detzer

Cyborg, Collage/Paper, each 28 x 21cm, 2023

37 / Ina Ettlinger

RSK2 & RSK3 - Fabric/Digital Print/Nylon/Polyester Foam, each 28 x 21cm, 2021

Untitled - Pencil/Paper, each 21 x 15 cm, 2016 -2018

Stromzähler

Mail: gruppe_stromzaehler@outlook.de

Web: k-rizohh.com/stromz.html

Instagram: [k_rizohh](https://www.instagram.com/k_rizohh)