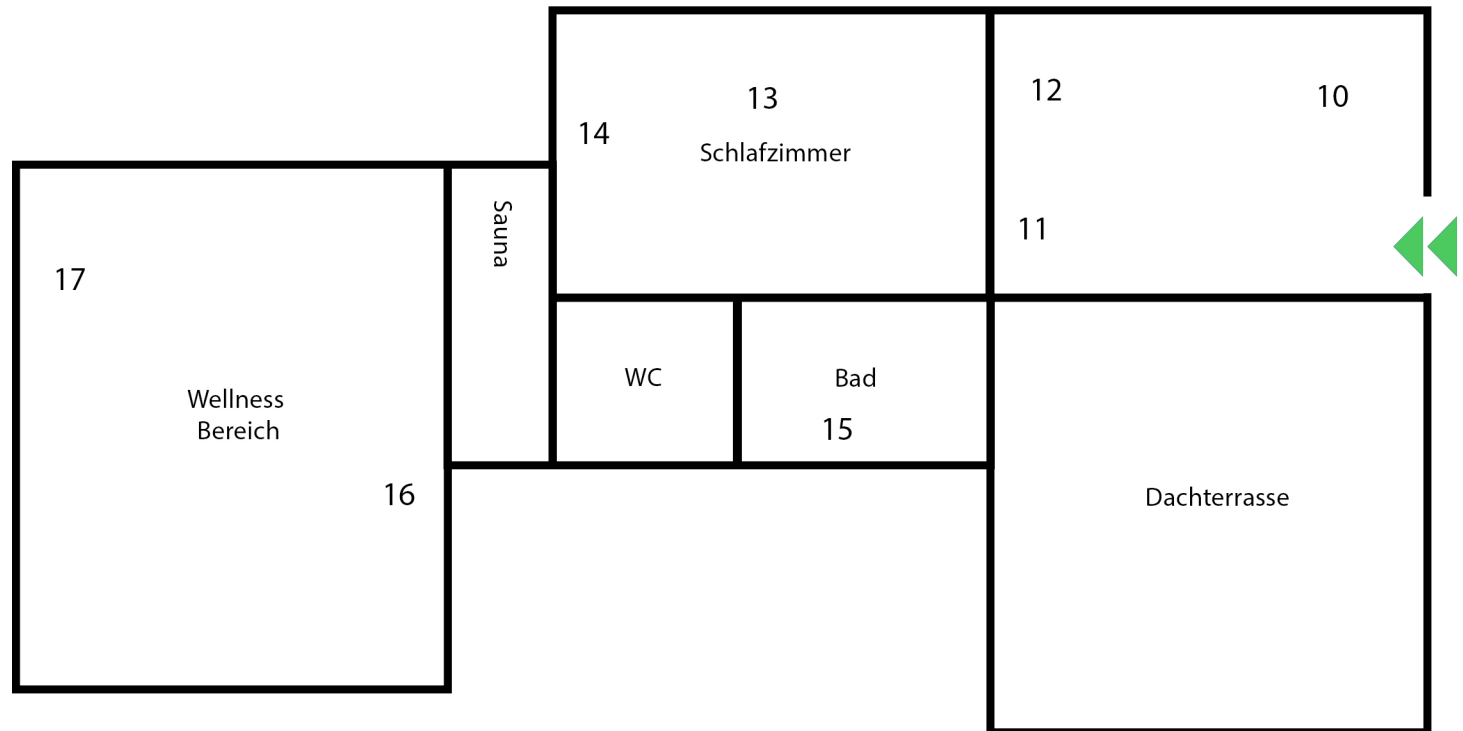
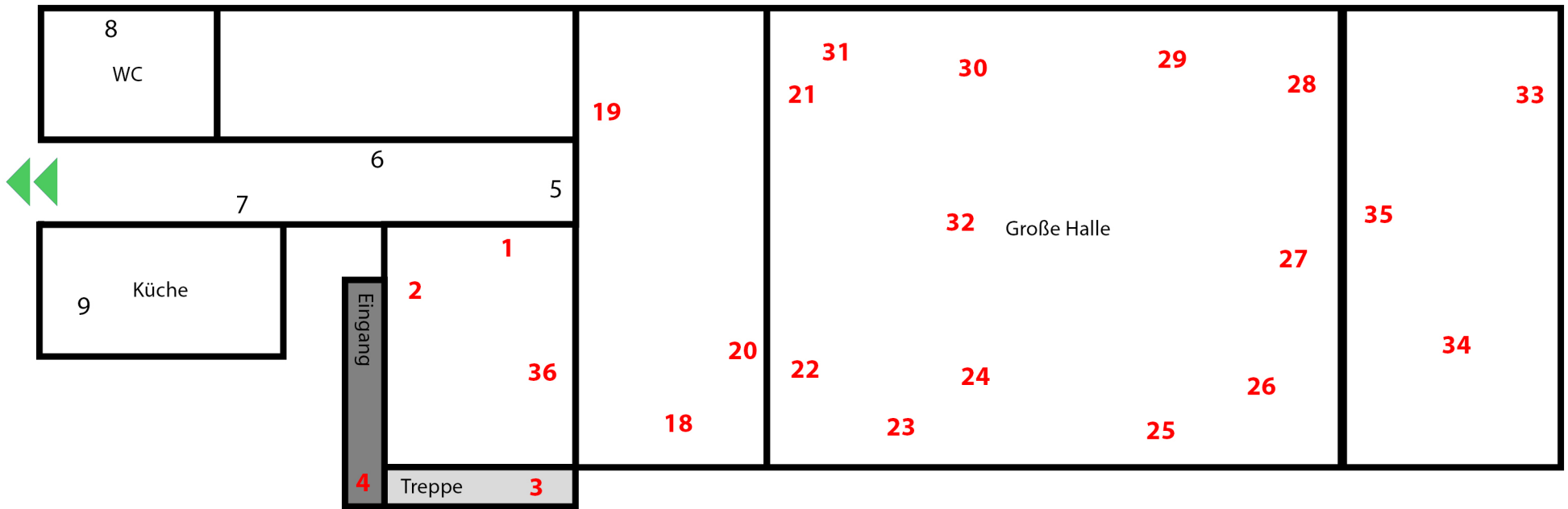




## Gruppenausstellung „Stromzähler #8 - Total Living“ 15. - 22. Januar 2022, München

Die Ausstellung ist ein weiterer Teil der Ausstellungsreihe „Stromzähler“. Gerade in Zeiten der Pandemie unterstreicht diese Ausstellung unsere Absicht, die Reihe fortzusetzen. Das Grundkonzept von „Stromzähler“ war immer die Zwischenraumnutzung.

Mit dem Projekt haben wir (F. Huber, N. Böttcher & S. Lechner) in den letzten Jahren kontinuierlich eine Präsentationsplattform für KünstlerInnen geschaffen. In der „Stromzähler“ Ausstellungsreihe der letzten Jahre haben wir immer wieder lokale und internationale KünstlerInnen zusammen gebracht, somit Kontakte und Netzwerke ermöglicht. So bespielt auch diese „Stromzähler # 8“ Ausstellung temporär ein interessantes Gehäuse - die feudalen Räumlichkeiten einer Dachgeschosswohnung im Isarparkhaus. Es wird großartige Kunst präsentiert, um KünstlerInnen mit dem Publikum in Kontakt zu bringen und vice versa.



- 1 Ulrich Hakel** - Magic S, Acryl / Holz / Keramik / Karton, 2021
- 2 Andreas Greiner** - Heinrich (Totus Corpus), Fine Art Print, 71cm x 50cm, 2015
- 4 Darja Shatalova** - How the moving of plants from one apartment to another reflects on a larger scale the principles of global migration processes  
Marker & Fineliner auf Aquarellkarton, 42,5cm x 34 cm, 2020
- 5 Gabriele Pillon** - Stipe, Acryl / Lack / Leinwand, 100cm x 80cm, 2021
- 6 Bekannter Schauspieler** - Ohne Titel, Farbige Tusche / Papier, 23cm x 18cm, 1988
- 7 Lucas Buschfeld** - Onography I - III (Selektion ohne Titel, Type F), pigmentierte Tinte auf Papier, DIN A4, 2020
- 8 Philipp Messner** - Errosion, 3D Animation / IPad, 2021
- 9 Milan Dölberg** - Mittel zum Zweck, Lack auf Feuerlöscher mit Streichhölzern, 60x20x25cm, 2019
- 10 Marko Lulić** - Edifice Complex, Holz / PVC, 60cm x 111,5cm x 32cm, 2007/2021 ( Courtesy: Gabriele Senn Galerie, Wien )
- 11 Theresa Volpp** - Bubbletea, Lack auf PVC, 60c x 50cm, 2021
- 12 Philipp Messner** - Ohne Titel, Wasserhahn verchromt, 50cm x 50cm x 30cm, 2022
- 13 Sarah Rechberger** - Oszillationsmaschine II, Kinetische Skulptur, Edelstahl / Stoff / Getriebemotor , 50cm x 50cm x 50 cm, 2019
- 14 Maria Justus** - Pan tröstet Psyche / Berlin, Fine Art Print, Auflage 3, 40 x 50 cm, 2018
- 15 Rosanna Marie Pondorf** - MONEY BAG, entwerteter Euro / Polyurethan, 25cm x 50cm x 25cm, 2021
- 16 Rosanna Marie Pondorf** - PREMIUM FLEX, Marmorfliese/ Lasergravur, /Glättekelte (Edelstahl, Holz) / Fliesenkleber, Serie aus 7 Stück, 15cm x 30cm x 10cm, 2021
- 17 Rosanna Marie Pondorf** - MARBLE PHONES (BLURRY SERIES), Marmor / Polypropylen, Serie aus 6 Stück, je 7,2cm x 15 cm, 2022
- 18 Alexander Scharf** - Riviera Embryo, Nylon und Füllmaterial, 130cm x 120cm x 120cm, 2019
- 19 Fumie Ogura** - Ein Punkt, C- Print , Auflage10+1AP, 41cm x 28cm , 2011
- 20 Bekannter Schauspieler** - Ohne Titel, Tusche / Papier, 24cm x 20cm, 1987
- 21 Fumie Ogura** - Ein Baum, C - Print , Auflage3+1AP, 55cm x 40cm , 2007
- 22 Nick Bötticher** - Der Däne, Digitaldruck auf Papier, 50cm x 27cm, 2022
- 23 Bernhard Lehner** - Ohne Titel, Holz / Kabelbinder / Plastiktüten, 280cm x 80cm x 60cm, 2020
- 24 Patrick Schabus** - Wishfullfilling Machines, Holz / Acryl, 30cm x 30cm, 2021
- 25 Klaus Auderer** - Ohne Titel II / Erste Erfolge aus der Reha, Ölkreide / Papier, 60cm x 80cm, 2021
- 26 Kaori Nakajima** - Sumpf, Acryl auf Baumwolle , 260 x 140 cm, 2019
- 27 Bernhard Lehner** - Ohne Titel, Jesusfigur / Holz / Plastik, 40cm x 15cm, 2021
- 28 Sebastian Lechner** - Ein guter Rat unter Gurken, Öl auf Leinwand, 50cm x 40cm, 2020
- 29 Sebastian Lechner** - Ausserirdische Lebensformen und neue Formen der Höflichkeit, Digitaldruck auf Plastik / Duschvorhang, 90cm x 130cm x 85cm, 2021
- 30 Klaus Auderer** - Ohne Titel I / Erste Erfolge aus der Reha, Ölkreide / Papier, 60cm x 80cm, 2021
- 31 Bekannter Schauspieler** - Ohne Titel, Tusche / Karton, 20cm x 10cm, 1987
- 32 Georgij Melnikov** - Ohne Titel, Ton / Glasur, 70cm x 35cm x 30cm, 2019
- 33 Ferdinand Dölberg** - Zusammengefasst: Ohne System , Kohle / Kreide / Monotype, 100 x 120cm, 2021
- 34 Andreas Greiner** - Monument for the 308, Poly Lactic Acid / Stahl, 350cm x 120cm x 120cm, 2017
- 35 Mirei Takeuchi** - HB, Papier / Acrylfarbe, 60cm x 80cm, 2018
- 36 Jasmin Eghbaly** - Alchemie, Acryl auf Karton, 6 x DIN A4, 2022







1) Ulrich Hakel - Magic S, Acryl / Holz / Keramik / Karton, 68 x 60cm, 2021





2) Florian Huber - Patientenzyklus XII - 70, Kohle / Acryl / Papier, 160 x 100cm, 2021





4) Darja Shatalova - How the moving of plants from one apartment to another reflects on a larger scale the principles of global migration processes, Marker / Fineliner auf Aquarellkarton, 42,5 x 34 cm, 2020



27) Bernhard Lehner - Ohne Titel, Jesusfigur / Holz / Plastik, 40 x 15cm, 2021

26) Kaori Nakajima - Sumpf, Acryl auf Baumwolle, 260 x 140 cm, 2019



19) Fumie Ogura - Ein Punkt, C- Print , Auflage10 + 1AP, 41 x 28cm , 2011



21) Fumie Ogura - Ein Baum, C- Print' , Auflage3 + 1AP, 55 x 40cm , 2007





Auderer XXI

Auderer XXI



29) Sebastian Lechner - Ausserirdische Lebensformen & neue Formen der Höflichkeit,  
Digitaldruck auf Hartschaumplatte / Duschvorhang, 90 x 130 x 85cm, 2021



23) Bernhard Lehner - Ohne Titel, Holz / Kabelbinder / Plastiktüten, 280 x 80 x 60cm, 2020





Auderer XXI





32) Georgij Melnikov - Ohne Titel, Ton / Glasur, 70 x 35 x 30cm, 2019







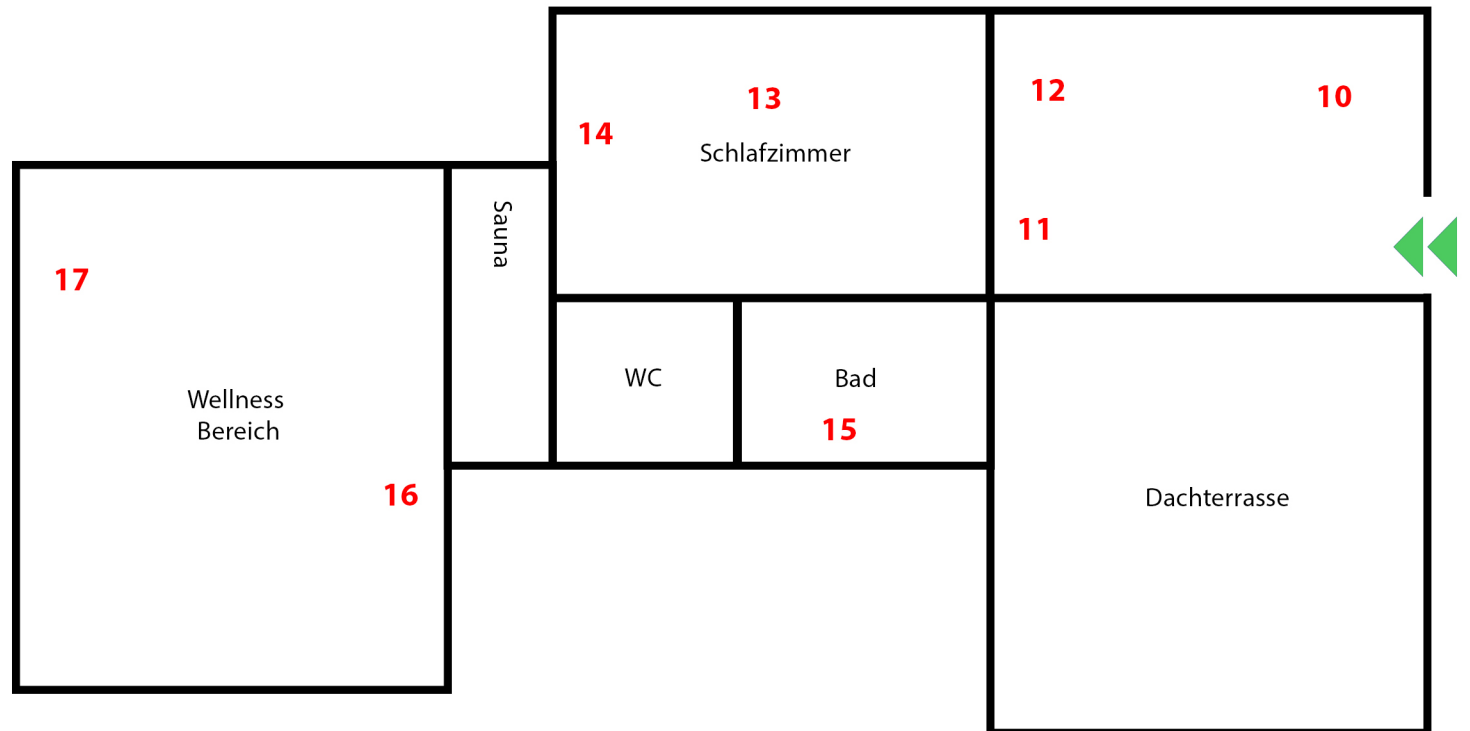
20) Bekannter Schauspieler - Ohne Titel, Tusche / Papier, 24 x 20cm, 1987



33) Ferdinand Dölberg - Zusammengefasst: Ohne System, Kohle / Kreide / Monotype, 100 x 120cm, 2021

34) Andreas Greiner - Monument for the 308, Poly Lactic Acid / Stahl, 350 x 120 x 120cm, 2017



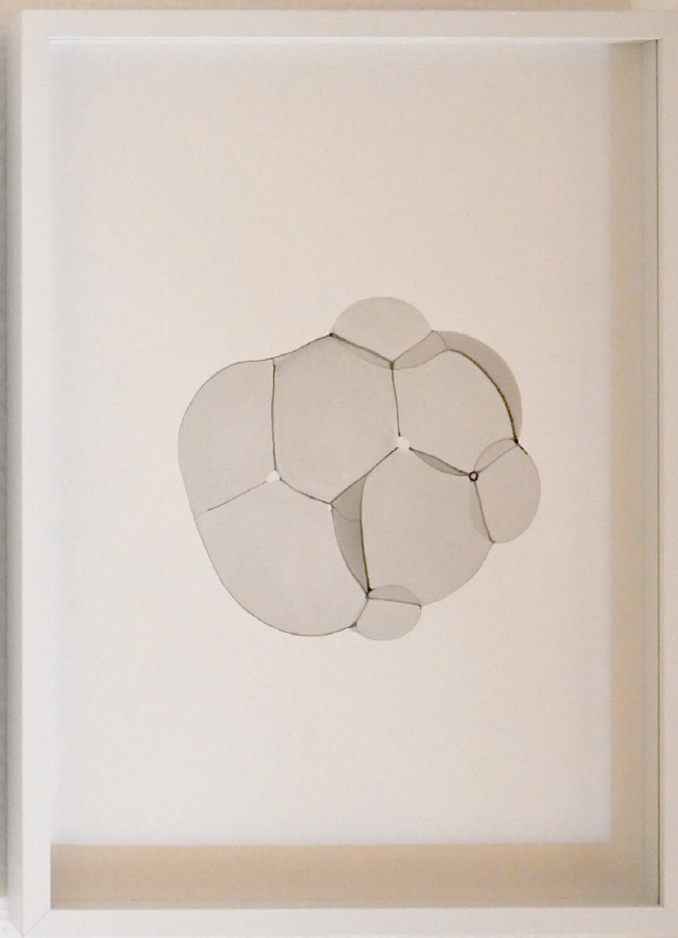


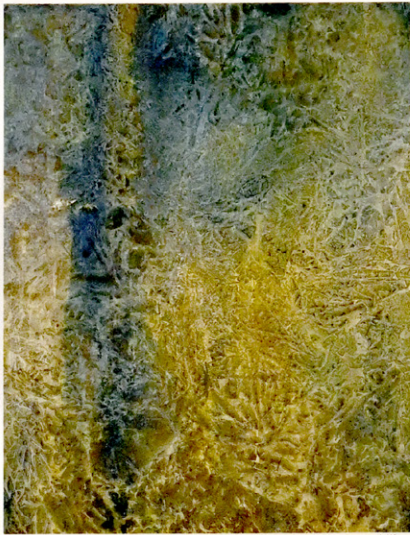






5) Gabriele Pillon - Stipe, Acryl / Lack / Leinwand, 100 x 80cm, 2021









9) Milan Dölberg -Mittel zum Zweck, Lack auf Feuerlöscher mit Streichhölzern, 60 x 20 x 25cm, 2019

A photograph of a dining table and chairs. The table is round, made of dark wood, and has a central pedestal base. It is surrounded by two chairs with wooden frames and patterned seats. A metal frame with the text "EDIFICE COMPLEX" in red is placed on the table. The background is a white wall with a shadow of the table and chairs. The floor is made of light-colored tiles.

# EDIFICE COMPLEX



12) Philipp Messner - Ohne Titel, Wasserhahn verchromt, 50 x 50 x 30cm, 2022



11) Theresa Volpp - Bubbletea, Lack auf PVC, 60 x 50cm, 2021







14) Maria Justus - Pan tröstet Psyche / Berlin, Fine Art Print, Auflage 3, 40 x 50 cm, 2018

13) Sarah Rechberger - Oszillationsmaschine II, Kinetische Skulptur, Edelstahl / Stoff / Getriebemotor , 50 x 50 x 50 cm, 2019





16) Rosanna Marie Pondorf - PREMIUM FLEX, Marmorfliese / Lasergravur / Glättkelle (Edelstahl, Holz) / Fliesenkleber, Serie aus 7 Stück, 15 x 30 x 10cm, 2021



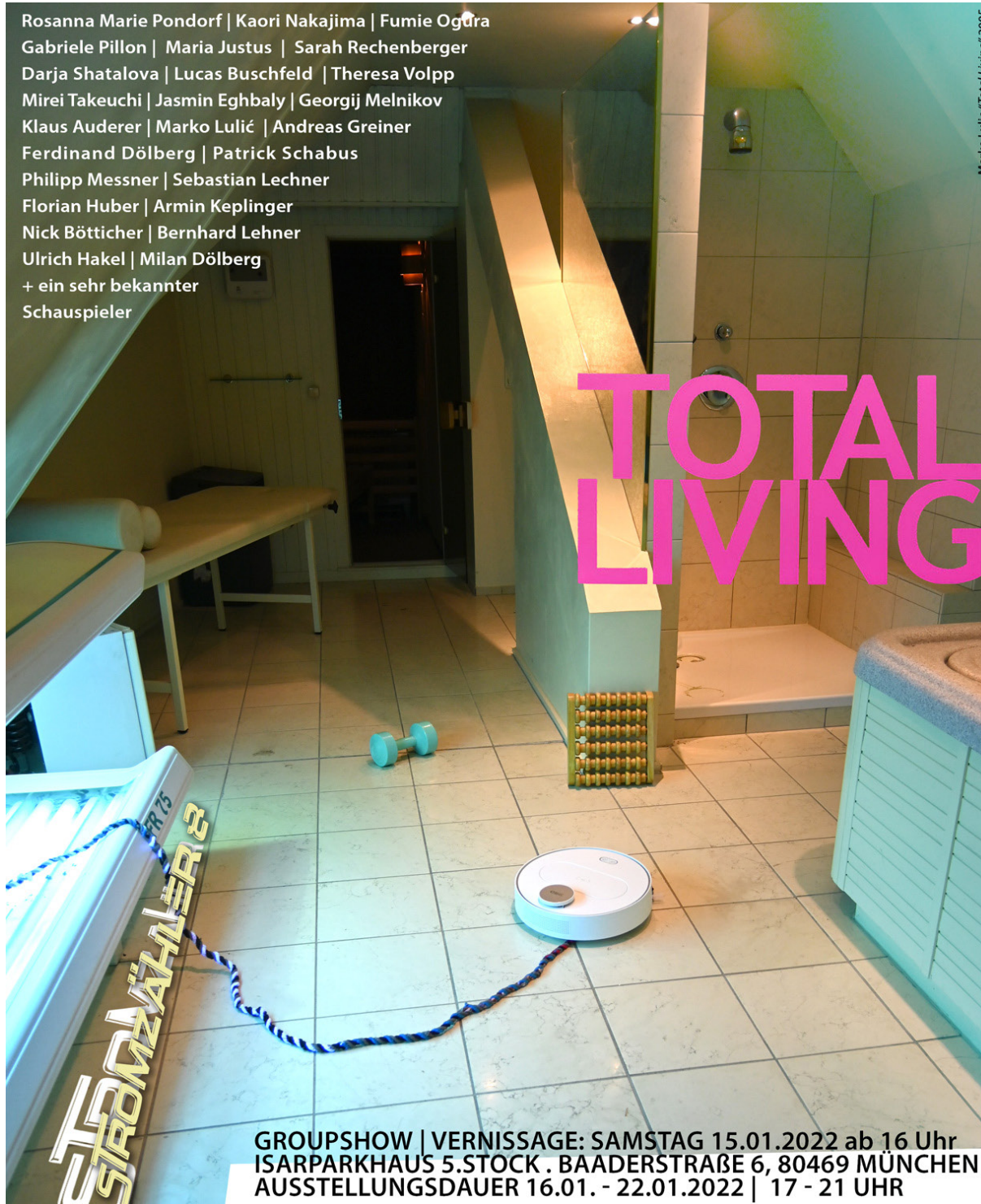
17) Rosanna Marie Pondorf - MARBLE PHONES (BLURRY SERIES), Marmor / Polypropylen,  
Serie aus 6 Stück, je 7x15 cm, 2022



Rosanna Marie Pondorf | Kaori Nakajima | Fumie Ogura  
Gabriele Pillon | Maria Justus | Sarah Rechenberger  
Darja Shatalova | Lucas Buschfeld | Theresa Volpp  
Mirei Takeuchi | Jasmin Eghbaly | Georgij Melnikov  
Klaus Auderer | Marko Lulić | Andreas Greiner  
Ferdinand Dölberg | Patrick Schabus  
Philipp Messner | Sebastian Lechner  
Florian Huber | Armin Keplinger  
Nick Bötticher | Bernhard Lehner  
Ulrich Hakel | Milan Dölberg  
+ ein sehr bekannter  
Schauspieler

# TOTAL LIVING

Marko Lulić "Total Living" 2005



GROUPSHOW | VERNISSAGE: SAMSTAG 15.01.2022 ab 16 Uhr  
ISARPARKHAUS 5.STOCK . BAADERSTRASSE 6, 80469 MÜNCHEN  
AUSSTELLUNGSDAUER 16.01. - 22.01.2022 | 17 - 21 UHR

## **Stromzähler**

Mail: [gruppe\\_stromzaehler@outlook.de](mailto:gruppe_stromzaehler@outlook.de)

Web: [k-rizohh.com/stromz.html](http://k-rizohh.com/stromz.html)

Instagram: [k\\_rizohh](https://www.instagram.com/k_rizohh)